

# Der Minnesänger

Worte und Weise: C. Jeub

♩ = 150

Als Min- ne- sän- ger ward er be- kannt all

hier, all dort im gan- zen Land.

6

The musical score is written for two staves in 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 150. The lyrics are written below the staves. The first system covers the lyrics 'Als Min- ne- sän- ger ward er be- kannt all'. The second system, starting with a measure rest '6', covers the lyrics 'hier, all dort im gan- zen Land.'.

Es zog ihn fort all überall  
in Dörfer, Burgen und manchen Stall.  
Mit nem Tandaradei und manchem Klang,  
das Herz einer Jungfer er bisweilen gewann.  
So kam er hinfort an der Burgen Tor,  
eine holde Maid lugt sinnend hervor.  
Das Mieder prall, die Schenkel weich,  
dem Sänger ward's zur Freude gereicht.  
So kam es rasch noch in jener Nacht,  
dass er das Kunststück hat vollbracht.  
Er zog hinauf in das lichte Gemach,  
grad so, als sei es hellichter Tag.  
Sie liebte ihn an des Gatten Statt,  
er kostete sich an ihrer Liebe satt.  
Doch der Gehörnte sollte alsbald erscheinen,  
zu früh, mag's wohl den beiden erscheinen.  
Das Weib, das sprach: Drum sei halt mein Knecht ,  
doch das war dem Sänger gar nicht recht.  
Er zog von dannen, noch eh sie's versah,  
konnt' gar nicht glauben, was da geschah.  
Drum wisset, all ihr guten Weiber:  
Es steckt viel Hohn in manchen Leibern.  
Vergrämt halt nicht euren holden Gemahl,  
sonst geht's euch grad so beim nächsten Mal.